

Quand l'Orient vient à la rencontre de l'Occident !

CASIO lance une nouvelle série de claviers orientaux

Qanûn, oud, nay – il s'agit d'instruments typiquement orientaux, faisant partie du répertoire de nombreux musiciens aux racines turques ou arabes. CASIO rend désormais les sons authentiques de ces flûtes, instruments à cordes et tambours traditionnels accessibles à tous les amateurs de musique orientale, dans une nouvelle série de claviers. CASIO répond ainsi, en tant qu'entreprise internationale, à la demande d'instruments spécifiques à certaines catégories ethniques, et atteint de nouveaux groupes-cibles.

AT-3



AT-5

Les nouveaux «claviers orientaux» n'offrent pas seulement des échantillons des principaux instruments orientaux et fonctions d'accompagnement aux rythmes orientaux, mais permettent également d'ajuster des intervalles de quart de ton et des atmosphères particulières sur le clavier et de les enregistrer à l'aide de la fonction de mémoire. Lors du développement, nous nous sommes attachés à l'authenticité et à la sonorité de chaque son et rythme. Sur le plan technique, les nouveaux claviers orientaux s'appuient sur nos modèles actuels haut de gamme – ils offrent ainsi les mêmes vastes possibilités de reproduction créative des sons et d'enregistrement ambitieux de mélodies. Que ce soit pour de la pop turque moderne ou de la musique traditionnelle arabe, les claviers orientaux AT-3 et AT-5 permettent de donner vie à tout un univers de sonorités fidèles aux timbres originaux.

AT comme Arabic Tone. La nouvelle série de claviers arrive sur le marché avec la nouvelle désignation de CASIO, «AT», comme Arabic Tone (sons arabes). L'AT-3 se base sur le modèle phare haut de gamme CTK-7000 (61 touches), l'AT-5 sur le modèle phare haut de gamme WK-7500 (76 touches), ce qui

+++ COMMUNIQUÉ DE PRESSE CASIOEMI +++ Hambourg, 11 janvier 2011 +++

garantit un très large choix de sonorités. Sur les deux nouveaux modèles AT, 83 des 250 rythmes et 54 des 800 sonorités au total sont orientaux – l'instrumentiste bénéficie ainsi de multiples possibilités de faire retentir l'atmosphère musicale qu'il choisit.

Des sons précis au quart de ton: les Scale Buttons orientaux, avec fonction de mémoire, permettent au musicien de sélectionner divers modèles de gammes et de créer ses propres gammes en accordant les notes. La gamme orientale, aux tonalités si typiques, pourra ainsi être jouée de façon authentique.



AT-3

AT-5



Avec leurs boîtiers dorés et les inscriptions (en partie) en langue arabe, les modèles AT se démarquent bien des claviers haut de gamme et indiquent clairement leur propre orientation musicale.

Une créativité sans compromis: tout comme la série haut de gamme, les claviers orientaux AT-3 et AT-5 fournissent une multitude de fonctions, répondant ainsi à tous vos besoins :

- fonctions complètes de séquenceur et mixeur, telles que séquenceur de morceaux, mixeur à 32 canaux, séquenceur de motifs et enregistrement audio
- outils de haute qualité pour la création d'effets et l'édition, tels que les effets DSP, l'arpégiateur, l'éditeur de sons et la fonction d'enregistrement
- de nombreuses possibilités de configuration et d'enregistrement telles qu'une sortie pour les cartes mémoire SD et SDHC, une interface USB Plug & Play, ainsi que des possibilités de branchement d'instruments et de microphone (LINE OUT, INST IN, MIC IN, AUDIO IN)
- excellente qualité de son grâce à la production de sons AHL (polyphonie 64 notes) et convivialité d'utilisation grâce au grand écran LCD

Il est prévu de commercialiser les nouveaux claviers orientaux AT-3 et AT-5 à partir de février 2011.

Leurs tarifs sont les suivants (prix publics indicatifs):

AT-3 avec adaptateur: **549 euros avec éco-participation**

AT-5 avec adaptateur: **549 euros avec éco-participation**

Principales caractéristiques du clavier oriental AT-3

- 61 touches de style piano
- 800 sonorités
- 250 rythmes
- Écran LCD, Data-Entry Dial
- 100 effets DSP
- Scale Buttons orientaux
- Arpégiateur
- Éditeur de sons
- Séquenceur 16 pistes
- Séquenceur de motifs
- Mixeur à 32 canaux
- Enregistrement audio directement sur carte SD
- Fente pour carte SD, Audio-in, Line-out, USB



Principales caractéristiques du clavier oriental AT-5

- 76 touches de style piano
- 800 sonorités
- 250 rythmes
- Écran LCD, Data-Entry Dial
- 100 effets DSP
- Scale Buttons orientaux
- Arpégiateur
- Éditeur de sons
- Séquenceur 16 pistes
- Séquenceur de motifs
- Mixeur à 32 canaux
- Enregistrement audio directement sur carte SD
- Sortie pour carte SD, Audio-in, Line-out, USB



À savoir sur CASIO:

CASIO fait partie des plus grands fabricants internationaux de biens de consommation électroniques. Fidèle au principe «Créativité et contribution», l'entreprise se consacre depuis sa fondation en 1957 au développement de produits caractérisés par la toute dernière technologie et par un design innovant. Aujourd'hui, la vaste gamme de produits CASIO compte des instruments de musique, des montres, des caméras numériques, des téléphones mobiles, des dictionnaires électroniques, des calculatrices, des équipements système, ainsi que des composants électroniques tels que des écrans LCD. Plus de 12 000 salariés dans le monde travaillent pour CASIO Computer Co., Ltd. Chaque année, plus de 100 millions de produits sont livrés et au cours de l'exercice fiscal d'avril 2008 à mars 2009, l'entreprise a atteint un chiffre d'affaires net de 518 milliards de yens (soit env. 5,4 milliards de dollars américains). Vous trouverez les nouveautés et des informations sur les produits CASIO sur Internet, à l'adresse www.casio-europe.com

Pour toute question ou information complémentaire:

WERBEWERKSTATT GmbH • Friedensallee 27A • D-22765 Hamburg (Allemagne)

Téléphone: +49 40 380 379 44 • Fax: +49 40 380 379 40

eMail: presse.emi@werbeworkstattgmbh.de